

## Relationer som strategisk spor

Relationer er et spørgsmål om hvem, vi danner kontakter med og hvordan vi gør det. Dermed bestemmer de også hvem vi er. Rysensteenerne, der bruger stedet som skole og arbejdsplads har hver for sig personlige relationer til hinanden og til stedet. Det er vigtige relationer, som bliver formet af de daglige omgangsformer og tilsammen danner skolens kultur. Det er i høj grad her, skolens værdigrundlag udledes. Det er også her, fællesskabet skabes.

Men der er også mere institutionelle relationer, og det er ikke mindst dem, der vil være i fokus i strategisk sammenhæng. Det er Rysensteens relationer til institutioner i omverdenen, og det er forskellige grupper på Rysensteens relationer med hinanden.

Der ligger store strategiske muligheder i at udvikle disse relationer og etablere nye. Og det vil i mange tilfælde være muligt og hensigtsmæssigt at opstille meget konkrete målsætninger for disse relationer. Målsætninger, som man kan evaluere på, følge op og tilpasse.

## Relationers kobling til visionen

Etablering, styrkelse og udvikling af relationer vil være en nøgelfaktor i forhold til alle visionens hjørneste. Her skal kort skitses hvordan:

*"Viden. Rysenstein er kreativ faglighed. Viden med globale ambitioner."*

Den kreative faglighed – mere end klassisk paratviden, men også kreativitet, som er fagligt funderet – vil styrkes ved at udvikle og styrke relationer til kreative inspirationskilder på og uden for skolen. Det tværfaglige arbejde på skolen kan give nye kreative input, mens f.eks. eksterne undervisere og undervisningsbesøg udenfor skolen kan give nye faglige kontakter og input.

Det globale aspekt peger direkte på at skabe og udvikle relationer med aktører i andre lande. Det kan være i Øresundsregionen, i Norden, i Europa eller i andre verdensdele. Det kan være andre gymnasier, uddannelsesinstitutioner, EU, FN eller globale virksomheder. Det er også oplagt at kaste blikket på repræsentanter for det globale, som findes i København, f.eks. EU's miljøagentur.

Visionen kan også læses som en ambition om at eleverne efterfølgende kan begå sig i en global verden. Også her vil styrkede relationer i skoletiden til andre kulturer, traditioner og praksiser være et godt fundament og springbræt.

*"Læring. Vi skaber fremtiden i et engagerende læringsmiljø med mod til forandringer. Vi stiller krav. Vi står på tæerne. Alle skal lære."*

Læring og et engagerende læringsmiljø skabes gennem læringsfokuserede relationer. Det er både lærer-elevrelationerne i klasseundervisning, men også i gruppearbejde, projektarbejde og temaer for den samlede skole. Man kan intensivere og videreudvikle lektiecafeerne, og man kan etablere nye typer af relationer som eksempelvis mentor-ordninger. Det gælder også her, at eksterne relationer – jf. viden ovenfor – vil kunne styrke engagement og læringskultur. Det er også i relationerne, man stiller de krav, udvikler de ambitioner og arbejder for at alle er inkluderet, som visionen taler om.

*"Demokrati. Elever, lærere og ledelse former hverdagen i et levende demokrati, der skærper ansvar og medindflydelse. "*

Demokrati er en formel, institutionel metode til at træffe beslutninger på. Derved definerer det nogle relationer mellem forskellige aktører – ledelse, lærere, elevråd, elever, SKAD, osv. Disse formelle relationer kan naturligvis overvejes og udvikles. Dertil kommer de uformelle relationer, som bestemmer Rysensteenernes rolle i demokratiet: Hvor meget og hvordan deltager de? Og hvordan kan forståelse og deltagelse styrkes?

Eksterne relationer kan her også bruges som inspirationskilde. Konkret er mange af det danske samfunds vigtigste demokratiske institutioner indenfor gå afstand af Rysensteen.

*"Fællesskab. Vi fastholder det varme fællesskab, der bygger på tryghed, originalitet og rummelighed – med plads til at forme sig selv sammen med andre – i en intens atmosfære, der gør det spændende at lære".*

Denne hjørnesteen er måske den mest rendyrkede relationsorienterede del af visionen. Og det er i sagens natur de interne relationer, der er i centrum. Det drejer sig i høj grad om at skabe mulighederne for, at sociale og menneskelige relationer kan udvikle sig mellem Rysensteenerne. Midlerne til dette er samvær, ritualer, traditioner, arrangementer, fester osv. Det har en vigtig plads, det er også i høj grad værdsat – og man kan få fornemmelsen af, at det kører af sig selv. Men derfor kan der måske netop være behov for at overveje om man kan være kreativ, innovativ og ambitiøs også på dette område? Traditioner er godt, men skal ikke blive til kedelige rutiner.