

## Dramatik

Dramatik udbydes som et af to mulige obligatorisk kreative fag i 1.g på C-niveau og som studieretningsfag på B-niveau

C- niveau	B-niveau
- skabe og forstå konkrete sceniske udtryk	- skabe og forstå konkrete sceniske udtryk
- forstå og anvende centrale begreber fra drama og teater	- analysere og kvalificere forståelsen af den skabende praksis med centrale begreber fra drama og teater
- anvende dramaets og teatrets teknikker i problemløsning og idéudvikling - reflektere over den skabende proces og produktet	- reflektere systematisk over proces og produkt og indgå i en dialog om de trufne valg
- arbejde kreativt og selvstændigt i samspil med andre	- forstå og anvende teorier om europæisk drama og teater og se dem i en historisk sammenhæng
- forstå og anvende udvalgte teorier om europæisk drama og teater og se dem i en kulturhistorisk sammenhæng  - hver elev skal opbygge og redigere en portfolio	- arbejde kreativt, innovativt og selvstændigt i samspil med andre med henblik på at skabe konkrete forestillinger for en defineret målgruppe
- grundlæggende begreber, teknikker og metoder i arbejdet med fysiske udtryk/dialoger/improvisation og rollespil	- grundlæggende begreber, teknikker og metoder i arbejdet med skuespil/skuespilkunst og teater
- 2 teaterhistoriske perioder, en før og en efter 1900	- 3 teaterhistoriske perioder, mindst en før og mindst en efter 1950. - nyere europæisk dramatik og iscenesættelsesprincipper - den levende teaterforestilling – og andre performative udtryk – set i en kunstnerisk og kulturel kontekst
- lave en mindre produktion til eksamen (projekt)	- lave 2 selvstændige produktioner, som begge afsluttes med en rapport